



**LA
RADICE
SELVATICA**

CENTRO DI RESIDENZE ARTISTICHE



LA RADICE SELVATICA

LA CASA DI TUTT₃ L₃ ARTIST₃

Centro di residenze artistiche e rassegna di arti dal vivo nata a **Villa Centis di San Martino al Tagliamento**, nei suoi due anni di attività da una parte ha portato in regione ospiti e spettacoli internazionali e nazionali, dall'altra guardato al territorio, supportando gli artisti locali e incentivando le produzioni friulane.



Villa Centis - La radice Selvatica

Via XX Settembre, 2, 33098

San Martino al Tagliamento PN

LA RADICE SELVATICA

LA CASA DI TUTT₃ L₃ ARTIST₃

Nata dall'urgenza di **dare spazio**, sia fisico che umano, a tutti coloro che vogliono esplorare nuovi territori creativi, è un luogo di creazione e fruizione artistica di **alta qualità**, in cui **l'attenzione del territorio** si unisce a un **respiro internazionale**.



LA RADICE SELVATICA

LA CASA DI TUTT₃ L₃ ARTIST₃

I professionisti che la frequentano sono **artisti contemporanei** capaci di sviluppare linguaggi meticci tra teatro, danza, circo d'autore e performance art e che trovano ispirazione in **luoghi non convenzionali** e attraverso il **confronto con il territorio.**



LA RADICE SELVATICA

LA CASA DI TUTT₃ L₃ ARTIST₃

Specchio di un mondo dove l'identità non può considerarsi data una volta per tutte ma in **continua trasformazione attraverso la relazione con l'altro, l'ambiente, la comunità.**



LA RADICE SELVATICA

LA CASA DI TUTT₃ L₃ ARTIST₃

I **criteri** che determinano **la scelta** delle iniziative e della programmazione sono:

qualità artistica della ricerca ◀

adattabilità della proposta a spazi non convenzionali e non teatrali ◀

rapporto con la comunità ◀

declinati in **tre ambiti** nei quali si suddividono le numerose attività:

eventi ◀

produzione ◀

formazione ◀



LA RADICE SELVATICA

LA CASA DI TUTT₃ L₃ ARTIST₃

Nel corso della sua esperienza ha dato supporto artistico, logistico, economico a **quattro produzioni:**

- Stare sul C.** ◀
- Novecento delle rimozioni** ◀
- InVeroSimile, un radiodramma visivo** ◀
- Sui sentieri per l' Europa** ◀

Tutti gli spettacoli sono stati realizzati da **professionisti del settore** sia locali che nazionali che internazionali.

Le tematiche hanno sempre interessato il **territorio friulano**, indagandone la storia, la specificità, le problematiche.

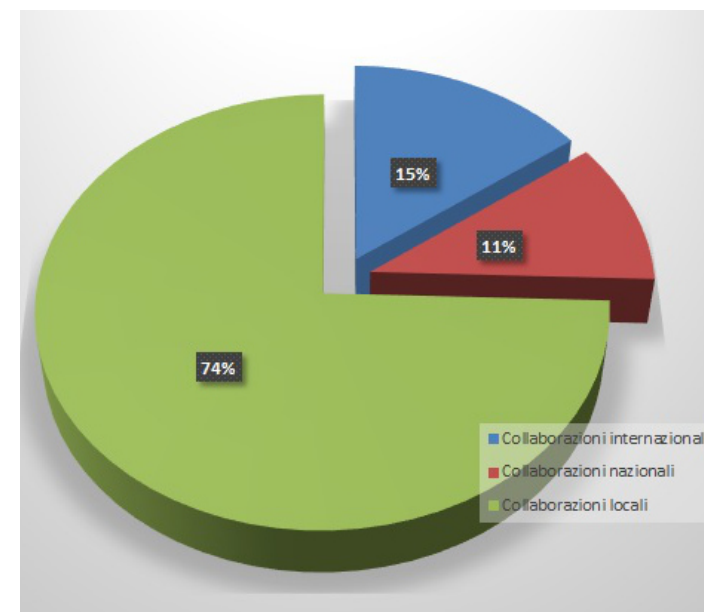


LA RADICE SELVATICA

LA CASA DI TUTT₃ L₃ ARTIST₃

Nel corso della sua esperienza ha tessuto relazioni con associazioni culturali, amministrazioni pubbliche, enti che operano nell'ambito del sociale, contando in totale **quasi 50 collaborazioni:**

- 35 locali** ◀
- 5 nazionali** ◀
- 7 internazionali** ◀



LA RADICE SELVATICA LA CASA DI TUTT₃ L₃ ARTIST₃

Nel corso della sua esperienza ha ospitato artisti da

Hawaii **Svezia**

Spagna **Danimarca**

Argentina **Russia** **Belgio**

Austria **America**

Polonia



LRS

RASSEGNA
DI ARTI
PERFORMATIVE



2024

LA RADICE SELVATICA RASSEGNA 2024

L'edizione appena trascorsa conta in totale **28**
attività, suddivise in:

18 appuntamenti con il pubblico
4 residenze artistiche
3 laboratori di comunità
2 workshop intensivi
1 masterclass internazionale



LA RADICE SELVATICA

RASSEGNA 2024 **GLI EVENTI**

Dei 18 appuntamenti:

6 sono stati d'interesse internazionale ◀

4 d'interesse nazionale ◀

8 d'interesse locale ◀

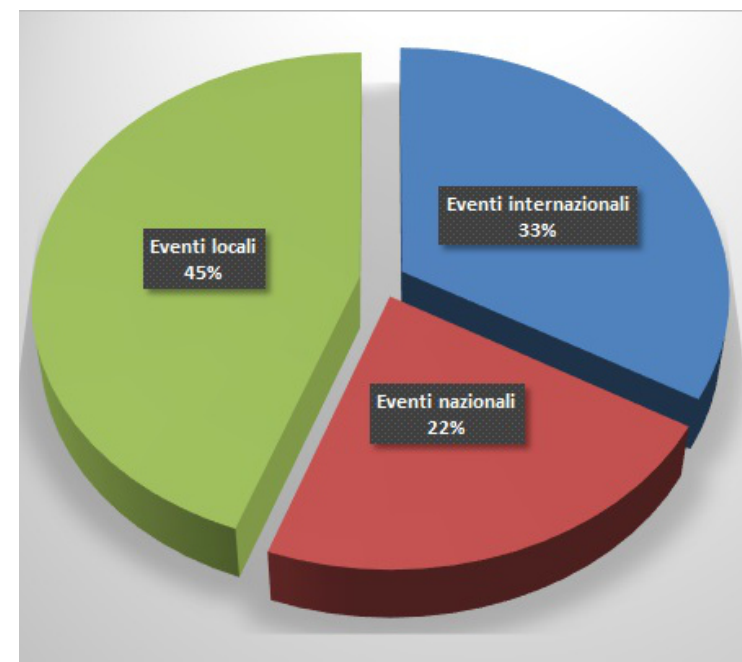
Per un totale di circa **40 artisti ospitati**

17 stranieri ◀

7 da fuori regione ◀

16 friulani ◀

Circa 500 persone hanno attraversato gli spazi de
La Radice Selvatica e **accolto le sue**
proposte.



LA RADICE SELVATICA

RASSEGNA 2024 **LE RESIDENZE ARTISTICHE**

Quattro residenze artistiche, **2 friulane** e **2 nazionali**

Per un totale di **11 artisti coinvolti**.



LA RADICE SELVATICA

RASSEGNA 2024 **LA FORMAZIONE**

Due workshop intensivi e una masterclass internazionale

6 docenti

25 allievi coinvolti

Due borse di studio per giovani danzatori **under 20**



LA RADICE SELVATICA

RASSEGNA 2024 **IL RAPPORTO CON IL TERRITORIO**

Ogni artista ospitato ha messo a disposizione del territorio il proprio lavoro e ricerca in una relazione di **scambio reciproco**.

Sono stati realizzati:

un **laboratorio di circo e scultura con la carta** per bambine e bambini

un **laboratorio aperto di condivisione delle esperienze** che ha visto il coinvolgimento di persone **neuro-divergenti**, loro familiari e operatori

spettacoli e incontri con gli ospiti dei centri diurni del Sanvitese, favorendo la partecipazione attiva degli **anziani** alla vita culturale.



LA RADICE SELVATICA

RASSEGNA 2024 **IL RAPPORTO CON IL TERRITORIO**

Le tre iniziative sono espressione di un'idea di arte dal vivo che non si ghettizza in circuiti e spazi chiusi, ma si **apre a un confronto diretto** con la parte di **comunità** che spesso da questi spazi è esclusa.

Le **circa 120 persone coinvolte** dimostrano l'**impegno** de La Radice Selvatica **verso l'inclusione sociale, l'educazione e lo sviluppo di nuovi pubblici.**



LA DIREZIONE ARTISTICA

LA RADICE SELVATICA

LA DIREZIONE ARTISTICA



Flavio D'Andrea è un artista multidisciplinare con esperienza internazionale in teatro, danza e circo contemporaneo. Le sue competenze spaziano dalla drammaturgia alla pedagogia e al lavoro sociale, con una forte passione per la creazione di progetti innovativi e di alto impatto.

Dopo un trascorso accademico (Laurea Magistrale all'Università degli Studi di Milano) si dedica alla **drammaturgia (Scuola "Paolo Grassi")**, al teatro fisico (Maria **Consagra**) e al circo contemporaneo presso la FLIC Scuola di Circo - dove diventa tutor dei progetti artistici personali e dove ha appreso la disciplina del mano a mano. Dal 2013 al 2015 ha vissuto semi-nomade lavorando con la compagnia di circo MagdaClan. Nel 2020/21 firma, insieme a **Petr Forman** il progetto europeo #ClimateOfChange — iniziativa finanziata dalla Commissione Europea nell'ambito del Programma DEAR.

LA RADICE SELVATICA

LA DIREZIONE ARTISTICA

Dal 2015 al 2020 è stato danzatore nella compagnia belga

Ultima Vez/ Wim Vandekeybus.

Nel 2023 professore di **Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea** al Conservatorio "Bellini" di Catania.

Collabora con la compagnia Teatro d'Alti del carcere di Vigevano per la parte coreografica nel percorso Per Aspera ad Astra con l'associazione Formattart.

Ha ricevuto il diploma di insegnamento del primo e del secondo livello di **Zhineng Qi Gong** dal maestro Zhiao Zhou.

LA RADICE SELVATICA

**Villa Centis, San Martino al Tagliamento (PN)
Via XX Settembre, 2**

Direzione artistica: Flavio D'Andrea

Contatti:

+39 3335798142

laradiceselvatica@gmail.com